



Pianiste Soo Cho (foto: Vera Rutten)

SOO CHO EN BRAM STADHOUDERS GAAN OP YOUNG VIPS TOURNEE 2008

De formaties van pianiste Soo Cho en gitarist Bram Stadhouders gaan volgend voorjaar samen de Young VIPS Tournee verzorgen. Soo Cho met haar trio, aangevuld met trompettist Angelo Verploegen en Bram Stadhouders met zijn Tonelist Trio.

De Koreaanse Soo Cho woont sinds 2001 in Nederland. Ze studeerde enige tijd aan het Utrechts Conservatorium bij Bert van den Brink en vervolgens aan het Conservatorium van Amsterdam bij Karel Boehlee, Rob van Bavel en Kris Goessens. Vorig jaar studeerde ze daar als 'master' af. Tilburger Bram Stadhouders studeert aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht op de faculteit Kunst, Media en Technologie. Hij improviseert veel met elektronisch geluid.

Tijdens de Young VIPS Tournee doen twee formaties met een dubbelconcert een aantal jazzpodia en -festivals aan. Met de tournee wil de Vereniging van Jazz en Improvisatiemuziek Podia (de VIP) de nieuwste ontwikkelingen op jazzgebied presenteren. De deelnemers zijn 'buitengewoon Nederlands talent met hoogwaardig eigen repertoire'. In de jaren dat de Dutch Jazz Competition wordt gehouden, plaatst de winnaar van deze competitie zich automatisch voor deelname aan de volgende Young VIPS Tournee. Dit voorjaar verzorgden het Franz von Chossy Trio en Harmen Franje's Aneris de tournee.

DICK BAKKER EN GIANLUCA PETRELLA KRIJGEN PAUL ACKET AWARD 2007

Trombonist Gianluca Petrella heeft de Paul Acket Award 'Artist Deserving Wider Recognition' gekregen en Dick Bakker, onder meer oud-chefdirigent van het Metropole Orkest, de Paul Acket Award 'Special Appreciation 2007'. Beide prijzen werden tijdens het North Sea Jazz Festival 2007 uitgereikt.

Gianluca Petrella kreeg zijn Award, bedoeld voor een artiest die volgens de jury een groter publiek verdient, voor zijn 'attractieve manier van spelen, vol avontuur en energie, zijn experimenten met effecten en spannende composities'. Dick Bakker werd bekroond als 'toonaangevende, breed georiënteerde muzikale duizendpoot'. Hij werkte mee aan honderden muziekproducties. De Paul Acket Award heette tot 2006 Bird Award.