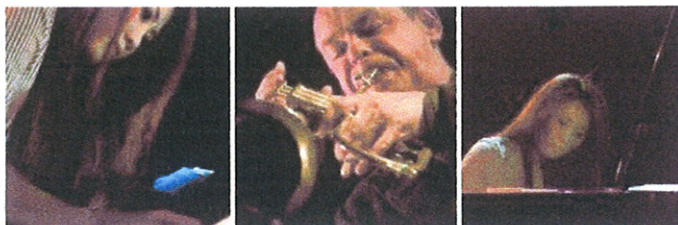


## Soo Cho goochelt op de piano met rust en verdieping

31 Mei '08

Paradox Tilburg, Young VIPs Tournee: Soo Cho Quartet; Bram Stadhouders/Onno Govaert, 28 maart 2008  
 beeld: Marcel Mutsaers  
 door: Rinus van der Heijden

De tiende Young VIPs Tournee is half maart van start gegaan. Dit jaar is gekozen voor dubbelconcerten van het Soo Cho Quartet en het duo Bram Stadhouders/Onno Govaert. De bedoeling van de Young VIPs Tournee is inmiddels duidelijk: 'buitengewoon Nederlands talent met hoogwaardig repertoire' aan den volke tonen. Dat gebeurt middels twaalf concerten, het derde vond plaats in muziekpodium Paradox in Tilburg.



Soo Cho Quartet featuring Angelo Verploegen in Paradox: een fris geluid in het Nederlandse improvisatiemilieu

'Nederlands talent' is gelukkig een ruim begrip. Pianiste, componiste en bandleidster Soo Cho komt uit Zuid-Korea, maar verblijft al sinds 2001 in Nederland. Het lijkt erop dat zij plots uit de lucht is komen vallen, maar met name in Dordrecht en omgeving heeft zij al behoorlijk naam gemaakt.

Verwacht van het Soo Cho Quartet geen spektakel, wel verdieping. Soo Cho ziet kans een intense rust in haar spel te leggen en dat fascineert van compositie naar compositie. Deze avond speelde het kwartet stukken van de nieuwe cd 'Prayer', die sinds een maand door Challenge Records is uitgebracht. De aard van de stukken, plus de aanwezigheid van Angelo Verploegen, die op een enkel moment na uitsluitend fluegelhorn speelde, liet een manifest gevoel van behaaglijkheid achter. De doordachte speeltrant van Soo Cho en de ronde, fluwelen toon van Angelo Verploegen zorgden voor een fris geluid in het Nederlandse improvisatiemilieu.

De spelopvatting van Soo Cho werd mooi geïllustreerd in 'Empty Carousel'. De pianiste legde een standvastig thema neer in het intro, waar ze aan het einde daarvan haar medemusici vastberaden in meeslept. Van de muziek gaat een enorme rust uit, voornamelijk omdat Soo Cho nergens een hoofdrol opeist. Maar als de fluegelhorn zwijgt, dan is zij er, dat dan weer wel.

Het titelstuk van de cd, 'Prayer', is ook een mooi exposé van Soo Cho's denkbeelden. Met een repeterende linkerhand laat zij de rechter uiterst harmonieus de melodie spelen. Sotiris Ntouvas legt er bewust rommelend slagwerk achter, contrabassist Daniel Lottersberger een rustig geplukt notenveld. Dat Soo Cho haar composities aan het leven heeft ontgrenpen, is aan de klankkleur en sfeer van elk stuk af te horen. Klasse.



Soo Cho met bassist Daniel Lottersberger. Gitarist Bram Stadhouders trad op met drummer Onno Govaert

## Bram Stadhouders/Onno Govaert

Voor de pauze was het de beurt aan gitarist Bram Stadhouders en slagwerker Onno Govaert. Twee jonge musici, die hun muzikale wortels in Tilburg hebben. Zij durven het tijdens deze tournee aan om buiten gebaande jazzpaden te treden. Met voornamelijk gitaarsynthesizer en een laptop worden grenzeloze klanklandschappen neergelegd, waar overheen gitaar en slagwerk improviseren. De invloed van vakbroeder Bill Frisell was er duidelijk in terug te horen.

Gitarist Bram Stadhouders kweest zich behoorlijk van zijn taak. Jammer dat zijn statische houding op het podium niet aansluit bij de intensiteit van de gekozen muziek. Bij Onno Govaert vroeg je je steeds af, waarom hij twee handen heeft. De ene hand opereert volstrekt afzonderlijk van de andere. Dat kan bij geroutineerde slagwerkers mooi uitpakken. Bij Onno Govaert zorgde het ervoor dat zijn spel als los zand uiteen viel. Het droeg nergens bij aan de totaalclank. Het leek erop dat deze musicus pas een paar drumlessen achter de rug heeft. Niets is echter minder waar. Pas in het allerlaatste stuk liet hij horen dat zijn handen wel degelijk een samenspel kunnen vormen. Daardoor werd zijn aandeel plotsklaps wél interessant.

- Soo Cho [website](#) - [myspace](#)
- Bram Stadhouders [website](#) - [myspace](#)
- De Young VIP Tour met Soo Cho Quartet is nog te zien: 4 april Leiden – Hot House in De Burcht, 5 april Hoor - Huis Verloren, 6 april Groningen - St. Jazz in Groningen in de Usva, 8 april Heerlen - Jazz on the Roof (Glaspaleis), 11 april Enschede – Jazzpodium De Tor, 12 april Utrecht - SJU Jazzpodium, 13 april Spijkenisse - Theater De Stoep
- Young Vips Tournee 2008/De Jazzorganisatie [website](#)

Ik vind Onno Govaert helemaal fantastisch!!!!

Ongevoelbaar dat hij, zo jong als hij is, al zo'n duidelijke persoonlijke visie heeft ontwikkeld.

Aangezien ik zeer gecharmeerd ben van het spel van Onno (ik speel zelf regelmatig met hem) kan ik me totaal niet vinden in de door Rinus geschreven recensie.

zoek  go!

[jazzenzo](#)

[colophon-contact](#)

[column](#)

[opinie](#)

[cd recensies](#)

[interviews](#)

[reisverslag](#)

[concert-archief](#)

[agenda](#)

[jazz-audio](#)

[jazz-video](#)

[links](#)

[reacties](#)

[aanmelden NIEUWSBRIEF](#)

\* SCORES

[adverteren](#)

## JAZZREIZEN

## DOWNLOADSHOP

## r e a c t i e s

**harmen fraanje** (Soo Cho goochelt ...): Ik vind Onno Govaert helemaal fantastisch!!!! Ongevoelbaar dat hij, zo jong als hij is, al zo'n duidelijke...

**Niis Fischer** (Dave Valentin gen...): beste jan horsting, op drums was armando vidal. groeten, niis

**Anton** (Laat je verrassen...): Helemaal eens met Ronald, via peer to peer heb ik mij regelmatig laten verrassen, door door de muziek...

**Ronald** (Laat je verrassen...): Je loopt gewoon achter Jan of je weigert met de tijd mee te gaan. Vooral in je slotconclusie sla je de...

**Pat & Mike** (The Mirror Conspi...): schetsen met muziek? klik: [blog.myspace.com/index.cfm?fuseaction=blog&pop=1&indicate=1](http://blog.myspace.com/index.cfm?fuseaction=blog&pop=1&indicate=1)

**Daan** (The Mirror Conspi...): De Belgen denken er in ieder geval anders over: (vrij vertaald van het frans naar engels, [www....](http://www....)

**Rakeesh** (The Mirror Conspi...): Ik ben het hier absoluut niet mee eens! Dat verdient dit vrolijke gezelschap niet. Dat het woord 'J...'

**Yonga Sun** (Duo-opnamen van A...): "Van Veenendaal wil geen muzikaal behangpapier creëren, hij wil niet behagen maar vooral communiceren..."

**Yonga Sun** (Lavalu – Now): Jaaaaaaaaaaaaa komt allen naar ons concert in de Sugar Factory! Dat wordt leuk!! :-)

**Mike** (Jazz op de Neder...): voor de meer avant-garde liefhebber: [www.radio42.com](http://www.radio42.com)

**Steven** (Mixer): NSJF zou ook meer een rol kunnen spelen in 'new and upcoming' jazzachtige acts in NL... nieuwe vormen va...

**Anton** (Mixer): nu voel ik mij als Rotterdammer toch even gedwongen te reageren. Niet alleen zijn de meeste zalen nog...