

Een nieuw leven – Prayer – Soo Cho Quartet

Uitgegeven op 3 maart 2008 door de uitgeverij van de Volkskrant

Soo Cho was met haar Quartet te horen in de uitzending van Vrije Geluiden op 24 februari 2008. Na afloop wist ik één ding zeker: de muziek van die vrouw met haar passie, haar verhaal en haar sterke composities, die wil ik in huis hebben.

Op haar debuut cd 'Prayer' is een speciale rol weggelegd voor Angelo Verploegen, onder andere bekend van de Nederlandse jazzband de Houdini's. Vooral op het nummer *New Chapter* zijn associaties met de Houdini's sterk aanwezig. Soo Cho vertelde in Vrije Geluiden de totstandkoming van de composities die tot de cd hebben geleid. Ze vertelde over een minder goede periode in haar leven, dat ze achter de piano zat en dat er gewoon helemaal niets kwam, een droge dorre leegte was alles. Op een dag, teneinderaad of er ooit nog iets zou komen, speelde ze één noot en die leidde tot de eenvoudige (haar eigen woorden) compositie *Prayer*. Ze vertelde in de uitzending dat ze medelijden met de bassist heeft, die gedurende het halve nummer slechts één noot speelt. Het is een meditatief nummer geworden, een gebed, waarvan ik vind dat er mededogen uit spreekt voor de dorre en lege momenten in ieders leven. Momenten die nodig zijn om even alles op een rijtje te zetten, momenten van rust, van contemplatie en van de overgave aan het niets. Want uit niets kan iets ontstaan.

Soo Cho is pianist, bandleider, componist en organisator, lees ik in het voorwoord dat geschreven is door Angelo Verploegen. De kracht van muziek, zo schrijft hij, is dat het door alle nationaliteiten, achtergronden en generaties heensnijdt. Soo Cho is een Zuid-Koreaanse pianist tussen de dertig en veertig, de Australische bassist is eind twintig, de Griekse drummer is begin twintig en de Nederlandse Angelo Verploegen zelf is een veertiger. Hij schrijft dat hij zich met het trio in een omgeving bevindt van muzikale warmte, intimiteit en integriteit. En dat hoor je. Contrasten, zoals het up-tempo nummer *Suspicion* dat meteen na het meditatieve *Prayer* volgt, geven de afzonderlijke stukken nog meer kracht. Het bijbehorende boekje bevat onder elke titel uitleg van Soo Cho, waardoor de muziek een extra dimensie, een diepere laag krijgt.

Bij ons thuis is de muziek veelvuldig te horen. *New Chapter* is voor mij en zoonlief de absolute klapper. Het is alsof alles wordt losgegooid en het klinkt nieuw en fris. Soo Cho schrijft: *"That summer I was so lazy and didn't do so much; a real break from everything. When the new season started, I wanted to begin with a fresh and new feeling. This tune was written with that in my mind."*

Het komend half jaar studeert ze aan de Manhattan School of Music in New York, lees ik op haar website. Dus, let in de toekomst op Soo Cho en beluister 'Prayer'.

Release van 'Prayer': 3 maart 2008

Piano: Soo Cho

Double Bass: Daniel Lottersberger

Drums: Sotiris Ntouvas

Trumpet and Fluegel Horn: Angelo Verploegen

Alle composities van Soo Cho